

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 9

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: МУРАНОВА

Имя: КСЕНИЯ

Отчество: МИХАЙЛОВНА

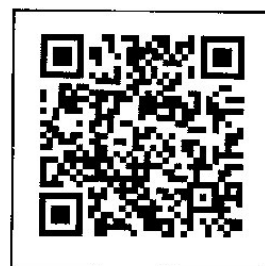
Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

4

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Вариант 2

Задание 1. А 2. Е, С

Задание 2

1 - Г 2 - В, З 3 - Д, И 4 - Б 5 - А, Ж

Задание 3

- 1) духовной
- 2) этикет
- 3) образование
- 4) традиция
- 5) материальной

Задание 4

- 1) знание
- 2) ценность
- 3) богатой
- 4) ~~материальной~~ мир
- 5) искусство

Задание 5

Р, Н, В, N, F, G, K, D, J, D.

Задание 6.

- 1) Завещание → смерть → наследство
- 2) Гимн → завещание → наследство
- 2) распространение порочных сведений → не-компенсация
морального вреда
- 3) изобретение → регистрация → патент
- 4) предложение → приказ → договор

Блок II.





~~Введение~~ Визитизмизм

Многие авторы придерживаются в том, что все сфера жизни общества так или иначе связана с миром, даже если рассматривать первоначальные проявления общественной деятельности человека. Человек не может представить свою жизнь без такого вида деятельности как игра. Изначально вращение, это язык, с которым связаны все аспекты жизни общества: коммуникация с другими людьми (общение или просто обмен информацией), работа, учёба и т.п. — является "игрой слов", без которой невозможно развитие. Кроме того, люди могут завышать или утверждать, тем самым давая возможность другим индивидуумам для себя понять значение той или иной игры. Но не все играющие человек может знать, а это знание, что ему придётся иметь значение этого восприятия. Данное деяние приводит к своему рода азарту (в политическом смысле), который является одним из признаков игры.

Я считаю, что более широкие границы имеет игра, потому что "полёт" человеческой фантазии безграничен. Да, можно сказать, что и культура, можно отнести к данному понятию, но не стоит забывать, что культура имеет определённые стандарты, нормы, которые человек должен соблюдать. Также стоит сказать, что не каждый индивид имеет способности к искусству и культуре, в целом, но можно с уверенностью сказать, что каждый ещё с детства может играть. Это даёт ^{максимум} игре и более широкие границы.

Я согласен с утверждением, что культура име-



ет мировую природу. Как известно, культура представляет собой превращение образов, сформировавшихся в мозгу человеческого мозга, в др. Визуальным образом все картины, написанные на холсте, все статуи и памятники являются результатом превращения в действительность образов, возникших в голове у художника, скульптора и т.п. Теперь рассмотрим культуру. Она представляет собой результат фантазии человека, то есть тех же самых образов, которые существуют уже действительными, а не созданными „обрывками“. Из всего внешнего мира создается образ, того и мира, и культура имеет такую природу. Если обратиться к истории, то становится понятно, что культура появилась задолго до первого великого културного, следовательно, именно культура имеет мировую культуру, а не наоборот.

Я считаю, что мировые элементы культуры практически во всех сферах жизни общества: духовная, политическая. Хотелось бы обратить внимание именно на последний аспект (политическую сферу). Нередко можно слышать утверждение, что политика является всем раз и в том, что это действительно так. Каждый политический деятель хочет добиться лучших, более выгодных условий. В это же время разделение того или иного международного конгресса или рассматривать много настоящих мир, то можно заметить, что действует тот же механизм: каждый мир хочет получить лучшие условия для себя и каждого (в политике это выступает конкурентом).

Мне кажется, что использование мир, победит за собой множество отрицательных последствий. Обществу



не будет ни одной возможности избежать от стресса, что приведёт к эмоциональному дисбалансу, что впоследствии может привести к стагнации и дальнейшему регрессу общества. Все вышеперечисленные последствия приведут к ухудшению работ всего общественного механизма: люди не будут хотеть выходить на работу, на заманчивые зарплаты, ^{и другие организационные} хозяйством, следовательно, ухудшится экономика всех стран мира.

Именно поэтому нужен такой механизм. Будет много посредствия и в культуре. Как я уже говорила, культура имеет много проблем, и связь бизнеса и "донимания" одной из особенностей этой связи приводит к прекращению работы всего механизма. Приведу конкретный пример, я хотела сказать, что культура не может существовать без науки и наоборот.

